

# Schuleigener Arbeitsplan

für den  
Ausbildungsberuf  
der

Maler und Lackierer/-innen /  
Bauten-und  
Objektbeschichter/-innen

**Lernfeld:** LF 1 Metallische Untergründe bearbeiten  
**Themenschwerpunkt:** Arbeitsplatz Werkstatt und Baustelle.

| mögl. Lernsituation   | Inhalte   |   |  |
|---|---|---|--|
|   | Fachpraxis  | Fachtheorie   | Mathematik<br>Fachzeichnen ...   |
| <b>Arbeits-, Umwelt- und Gesundheitsschutz im Betrieb und auf der Baustelle</b><br>Gefahrstoffe und Kennzeichnung | Benennung und Umgang mit Werkzeugen und Geräten, Applikationsverfahren, Streichwerkzeuge (Besteckmaterialien), Entrostungswerkzeuge | allgemeine Ursachen für Unfälle, Gefahrstoffe in Farben und Lacken, Kennzeichnung von Gefahrstoffen, Persönliche Schutzausrüstung, Atemschutz, Hautschutz   | Grundrechenarten, Umgang mit dem Taschenrechner, Umrechnen von Einheiten (Längen, Flächen, Volumen, Gewicht, Zeit) |
| Leitern und Gerüste   |   | Fachgerechter Umgang mit Leitern und Gerüsten, Behelfsgerüste, Gerüste, Aufbauregeln verschiedener Gerüstarten  |  |
| <b>Metallische Untergründe</b>  |   | Einteilung der Metalle (Metallarten), Herstellung und Eigenschaften, Korrosion von Stahl, Korrosionsprodukte Zink, Untergrundprüfung, Untergrundvorbereitung, Grundbeschichtung, Korrosionsschutz | Deutsch:<br>Betrieb vorstellen   |
| <b>Kundenauftrag:</b><br>Garagentore  |   | Planung der Arbeitsschritte, Zusammenstellung von Werkzeug und Material, Material- und Zeitbedarf   | Deutsch:<br>Metallische Untergründe  |

**Lernfeld:**

**LF 2 Nichtmetallische Untergründe bearbeiten**

**Themenschwerpunkt:**

**Holz-, Kunststoff- und mineralischen Untergründe bearbeiten**

| mögl. Lernsituation  | Inhalte   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | Fachpraxis  | Fachtheorie  | Mathematik<br>Fachzeichnen ...   |
| <b>Kundenauftrag: Giebelverbretterung</b>  |   |  |  |
| Holzuntergründe beurteilen und Arbeitsverfahren sowie Werkstoffe auswählen                       | Werkzeuge und Werkstoffe:<br>Holzlasuren, Holzschutz,<br>Untergrundvorbereitungen (z. B. Ammoniak-Netzmittelwäsche, Schleifmittel, Grundierung) | Nichtmaßhaltige Bauteile<br>Holzarten, Holzaufbau, Holzwerkstoffe<br>chemischer und konstruktiver Holzschutz,<br>Holzschädlinge,<br>Untergrundprüfung und Vorbereitung<br>Beschichtung (Imprägnieren, Grundieren...) | Dichteberechnung, Verhältnisrechnen,<br>Dreisatz<br>Prozent- und Zinsberechnung<br>Flächenberechnung<br>(Einführung Aufmaßrechnen) |
| Bearbeitung des Kundenauftrages  |   | Planung der Arbeitsschritte<br>Zusammenstellung von Werkzeug und Material, Material- und Zeitbedarf<br>Erneuerungs- und Überholungsbeschichtung<br>Dünn- und Dickschichtlasuren, BFS - Merkblatt                     | Einbindung in die Kundenaufträge<br>(hier Schwerpunkt des Förderunterrichtes)  |
| <b>Kundenauftrag: Regenfallrohr, Sicherungskasten aus Kunststoff</b>                             |   |  |  |
| Kunststoffuntergründe beurteilen und Arbeitsverfahren sowie Werkstoffe auswählen                 | Werkzeuge und Werkstoffe:<br>Untergrundvorbereitungen (z. B. Ammoniak-Netzmittelwäsche, Schleifmittel, Grundierung)                             | chemische und physikalische Grundlagen<br>Aufbau von Kunststoffen<br>Untergrundprüfung und Vorbereitung  |  |
| Bearbeitung des Kundenauftrages  |   | Planung der Arbeitsschritte<br>Zusammenstellung von Werkzeug und Material<br>Material- und Zeitbedarf<br>Grundbeschichtung von Kunststoffen, BSF – Merkblatt   |  |
| <b>Kundenauftrag:<br/>Auswahl von Putzen</b>   |   |  |  |
| Mineralische Untergründe beurteilen und Arbeitsverfahren sowie Werkstoffe auswählen              | Werkzeuge und Werkstoffe:<br>Untergrundvorbereitungen (z. B. Putze und Spachtelmassen, Grundierung)   | Zusammensetzung verschiedener mineralischer Untergründe<br>(Beton, Steine, Putze, Bauplatten)<br>Mörtelgruppen<br>Kalkkreislauf<br>Begriffe: Kapillarität, Säuren, Laugen, Indikatoren                               |  |
| <b>Bearbeitung des Kundenauftrags:</b><br>Anwendung der Grundlagen in Technologie und Mathematik |   | Planung der Arbeitsschritte<br>Zusammenstellung von Werkzeug und Material<br>Material- und Zeitbedarf<br>Auswahl Putze: Innen- und Außenbereich, BSF – Merkblatt   |  |

**Lernfeld:** LF 3 Oberflächen und Objekte herstellen  
**Themenschwerpunkt:** Kundenauftrag: Cafe Zeitlos/ Chill out Lounge

| mögl. Lernsituation  | Inhalte   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | Fachpraxis  | Fachtheorie   | Mathematik<br>Fachzeichnen ...   |
| <b>„Cafe Zeitlos“ oder „Chill out Lounge“</b><br><b>Kundenauftrag</b><br><b>„Cafe Zeitlos“ oder „Chill out Lounge“</b> | Gestaltungsvorschläge<br>Planen<br>Planung der Arbeitsschritt<br>Erstellung von Material- und Werkzeuglisten<br>Materialauswahl<br>Berechnung von Materialbedarf<br>Schriftgestaltung<br>Oberflächengestaltung<br>Dekorative Wandgestaltung | Wiederholung und Anwendung der Inhalte aus Lernfeld 1 und 2 und zusätzlich:<br>Tapezierarbeiten und Beschichtungsarbeiten, Tapezieren von Raufaser, Spezialkleister, Wandbeschichtung mit Innendispersion, Einsatz von Grundier- und Absperrmitteln, Planung der Arbeitsschritte, Erstellung von Material- und Werkzeuglisten, Materialauswahl<br>Begriffe: Kohäsion und Adhäsion, Berechnung von Materialbedarf, Schriftgestaltung, Oberflächengestaltung<br><u>Bearbeitung von Reklamationen:</u> Tapezierfehler<br>Durchführung von Reklamationsgesprächen<br>Verhaltensregeln | Flächenberechnung,<br>Erstellung Aufmaß,<br>Aufmaßtabelle<br>Materialberechnung<br>Einführung Körperberechnung |
| <b>Kundenauftrag</b><br><b>„Ausstellungsraum und Besprechungszimmer Malerbetrieb“</b>                                  |   | Wiederholung und Anwendung der Inhalte aus Lernfeld 1 und 2 und zusätzlich: Kleben von Glasgewebe, Bodenbelag<br><u>Untergrundprüfung und Vorbereitung von:</u><br>mineralischen Untergründen, metallischen Untergründen, Holzuntergründen, Kunststoffuntergründen, Planung der Arbeitsschritte, Erstellung von Material- und Werkzeuglisten, Materialauswahl, Berechnung von Materialbedarf, Schriftgestaltung, Oberflächengestaltung, Dekorative Wandgestaltung   |  |

**Lernfeld:** LF 4 Oberflächen gestalten  
**Themenschwerpunkt:** Gestaltungstechniken anwenden

| mögl. Handlungsprodukt   | Inhalte  |   |   |
|--|--|---|---|
|  | Fachpraxis   | Fachtheorie   | Mathematik<br>Fachzeichnen ...                                    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grundrisszeichnungen, Bauteilzeichnungen der Kundenaufträge</li> <li>- Signets vergrößern (z.B. 2:1)</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nachmischübungen</li> <li>- Auswahl Farbtöne</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lesen von Technischen Zeichnungen, Bauzeichnungen</li> <li>- Maßstäbe</li> <li>- Vergrößerung und Verkleinerungen</li> <li>- Linienarten</li> <li>- Bemaßungen</li> <li>- Konstruktion von Vielecken</li> <li>- Buchstaben- und Schriftkonstruktion</li> </ul>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Maßstabsrechnen</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Motive für die Wandgestaltung</li> <li>- Vergrößern von Warnzeichen</li> </ul>  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Anwendungsbeispiele Malerhandwerk</li> <li>- Vergrößerungen verschiedener Motive</li> <li>- Anfertigung von Schablonen</li> </ul>  |   |
| <p>Anwendung bei Farbauswahl für die Kundenaufträge (Gruppenarbeit):<br/> <u>Gestaltung eines Garagentores „James Bond“</u><br/>                     Anwendung der Farbkontraste<br/>                     Erstellen eines Farbwurfs, Schreiben einer Begründung und Präsentation</p> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funktion des Auges, Entstehung von Farben</li> <li>- Additive und subtraktive Farbmischung</li> <li>- Ordnungssysteme</li> <li>- 6- und 12-teiliger Farbkreis</li> <li>- Ausmischen von Farbreihen</li> <li>- Farbkontraste</li> <li>- Nachmischübungen</li> </ul> |   |

**Lernfeld:** Schutz- und Spezialbeschichtungen ausführen  
**Themenschwerpunkt:** Kundenauftrag: Objekt Haus Sommer

| mögl. Lernsituation   | Inhalte                              |  |  |
|---|--------------------------------------|--|--|
|   | Fachpraxis                           | Fachtheorie  | Mathematik<br>Fachzeichnen ...   |
| Kundenauftrag:<br>Objekt Haus Sommer                                |                                      |  |  |
| Holz als Anstrichuntergrund   | Werkzeuge, Lacke, Lasuren, Beizen    | Holzaufbau<br>Holzschutz<br>Holzbeschichtungsstoffe<br>Lacke und Lasuren   | Aufmaß von maßhaltigen und nicht maßhaltigen Holzbauteilen (Fenstern, Verbretterungen, Klapppläden, etc.)<br><br>Materialmengenberechnung                  |
| Beschichtungsschäden an maßhaltigen und nicht maßhaltigen Bauteilen |                                      | Schadensbeschreibung/ -analyse von beschädigten Holzuntergründen (Haus Sommer)<br>Untergrundprüfung<br>Vorarbeiten/ Werkzeuglisten/ Materiallisten<br>Beschichtungsaufbau und -funktion<br>Vergleich: Überholungs- und Erneuerungsanstrich                             |  |
| Spachteln auf Holzuntergründen                                      |                                      | Exkurs: Spachtelarten (Zusammensetzung, Eigenschaften, Verwendung)<br>Arbeitsverfahren   |  |
| Beton als Anstrichuntergrund  | Betonlasuren, Übung zur Lasurtechnik | Grund- und Fachwissen Beton, Unterscheidung Betonschutz/ Betoninstandsetzung   | Aufmaß der Mantel- und Oberflächen geometrischer Körper<br><br>Aufmaß von Stützen, Pfeilern, Pilastern, Balkonen, Schwimmbecken, etc.<br>Materialverbrauch |
| Maßnahmen zur Betoninstandsetzung                                   |                                      | Begutachtung von Schadensbildern und deren Analyse, Prüfmethode, Kundenauftrag „abgeplatzter Beton, sichtbare Stahlarmierung“<br>Ursachen von Betonschäden<br>Untergrundvorbehandlung<br>Instandsetzung<br>Betonzerstörung/ Kalkkreislauf/ Alkalität/ Karbonatisierung |  |
| Beschichtungsstoffe auf Beton                                       |                                      | Eigenschaften und Funktion<br>Betoninstandsetzungssysteme<br>Arbeitsverfahren  |  |

**Lernfeld:** LF 6 Instandhaltungsmaßnahmen ausführen  
**Themenschwerpunkt:** Kundenauftrag: Fassadenbeschichtungen

| mögl. Lernsituation                                | Inhalte   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | Fachpraxis  | Fachtheorie  | Mathematik<br>Fachzeichnen ...   |
| Instandhaltungsmaßnahmen bei Fassaden              |   |  |  |
| Aufmessen und Bearbeiten von Fassaden              | Putze verarbeiten, Übung zu Streichputz und/ oder Kratz- und Reibputz | Untergrundprüfverfahren auf mineralischen Untergründen<br>Ursachen für Bauschäden auf mineralischen Untergründen<br>Ursachen von Rissen in Putzen/ Rissarten<br>Instandsetzungsverfahren zur Sanierung gerissener Putze<br>Schadensanalyse am Beispiel von Kundenaufträgen bzw. Fallbeispielen (Fotos) | Aufmaß von Fassaden: Aufmaß komplexer Fassaden in der Abwicklung, als zusammengesetzter Baukörper, Zuzüge/ Abzüge/etc., Materialmengenberechnung |
| Putzrisse  |   |  |  |
| Exkurs:<br>Bauschäden durch Salze etc.             |   |  |  |
| Beschichtungsstoffe auf mineralischen Untergründen |   | Fassadenbeschichtungsstoffe unterscheiden<br>Art, Aufbau, Eigenschaften, Verwendung und Besonderheiten   |  |

**Lernfeld:** LF 7 Dämm-, Putz- und Montagearbeiten ausführen  
**Themenschwerpunkt:** Kundenauftrag: WDVS- für eine Fassade und Trockenbau im Rahmen einer Wohnungsrenovierung planen

| mögl. Lernsituation   | Inhalte  |   |   |
|---|--|---|---|
|   | Fachpraxis   | Fachtheorie   | Mathematik<br>Fachzeichnen ...  |
| Kundenauftrag: WDVS- für eine Fassade planen                            |  |   |   |
| Physikalische Grundlagen  | WDVS- Systeme: Detaillösungen erarbeiten                                     | Wärmeverluste/ Wärmebrücken, Wärmetransport, Wärmeleitfähigkeit von Baustoffen, U- Wert, Berechnung mit Tabelle,  | Materialmengen berechnen, Aufmaß von Fassaden: Berechnung von Fassaden nach VOB<br>Berechnung von Masse und Dichte<br>Berechnung von Material- und Werkstoffverbrauch |
| WDVS- Montage   |  | Komponenten und Montagemöglichkeiten, Temperaturverläufe in unterschiedlichen Konstruktionen, Vor- und Nachteile der Konstruktionen, Funktionen der einzelnen Schichten, Arbeitsschritte, Werkzeug- und Materialliste |   |
| WDVS Detaillösungen   |  | Fensterleibung<br>Fensterbank<br>Sockel<br>Balkonboden<br>Baufugen: Fugendichtstoffe und ihre Eigenschaften, plastische/ elastische   |   |
| Kundenauftrag:<br>Trockenbau im Rahmen einer Wohnungsrenovierung planen |  |   |   |
| Fallbeispiel und Bauzeichnungen   | Profilleisten kleben, Übung zum Zuschneiden und Kleben von NMC Profilleisten | Physikalische Grundlagen: Schallschutz  | Lesen von Bauzeichnungen<br>Erfassen von Maßen zum Erstellen von Aufmaßen<br>Berechnung von Innenräumen nach VOB  |
| Trockenbaumontage   |  | Komponenten und Montagemöglichkeiten unterschiedliche Konstruktionen, Spachtelqualitäten Q 1-4, Untergrundvorbehandlung   | Berechnung von GKP-Plattenmengen<br>Berechnung von Tapetenbedarf  |
| Trockenbau planen und mit und ohne Glasgewebe beschichten               |  | Arbeitsschritte, Werkzeug- und Materialliste, Innenwandfarben unterscheiden   | Materialmengen berechnen  |



**Lernfeld:** LF 8 Oberflächen und Objekte bearbeiten und gestalten  
**Themenschwerpunkt:** Kundenauftrag: Kindertagesstätte

| mögl. Lernsituation   | Inhalte  |  |  |
|---|--|--|--|
|   | Fachpraxis   | Fachtheorie  | Mathematik<br>Fachzeichnen ...   |
| Kundenauftrag:<br>Ausschreibung und Gestaltung einer<br>Kindertagesstätte |  |  |  |
| Brief, Angebotsaufforderung (+ Entwurfswunsch)<br><br>Arbeitsplanung      | Dekorative<br>Wandgestaltungs-<br>techniken:<br>Glättetechnik,<br>Schablonieren, Wickeln | Kundenauftrag:<br>Analyse eines Kundenwunsches<br>Erstellung von auftretenden Problem- bzw. Arbeitsfeldern, (Putz-<br>und Tapezierarbeiten, Wand- und Deckengestaltung)<br>Untergrundstrukturen (auch Effektmaterialien)   | Berechnung von Tapetenbedarf<br>Mischungsrechnen (z.B. Tiefgrund)<br>Material- und Lohnkosten,<br>Material- und Werkstofflisten<br>Mengen- und Kostenermittlung<br>(Fallbeispiele) |
| Vertiefung:<br>Wirkung von Form und Farbe                                 |  | Farbe in der Wirkung Farbkontraste, Kontrastarten,<br>Farbharmonie, Farbreize (Stimmung und Farbe),<br>Subtraktive/Additive Farbmischung, Grundregeln der<br>Farbgestaltung und Formgebung   |  |
| Entwurf eines Logos/Signets   |  | Namensfindung (+ Vorschlag: „Kita Kunterbunt“), Kombination mit<br>Symbolauswahl, Formgebung (und deren Bedeutung)   |  |
| Abschluss Logo/Signet-Entwurf   |  | Durchführung und Anwendung des zuvor Bearbeiteten,<br>Begründung für Signet- und Farbwurf  |  |
| Möglichkeiten der Wandgestaltung  |  | Putz- und Tapezierarbeiten durchführen, Untergrundprüfung und<br>-vorbereitung, Putzarten und -strukturen (Eigenschaften,<br>Verarbeitung), Tapezierarbeiten, Tapetenarten (Eigenschaften,<br>Verwendung, Einsatz), Tapetenkennzeichnung,<br>Tapetenverarbeitung (Zuschneiden), Durchführen von<br>Tapezierarbeiten auf problematischen Untergründen |  |
| Möglichkeiten der Bodengestaltung   |  | (Einführung/Überblick) Bodenarten: elastische Bodenbeläge,<br>Untergrundprüfung und -vorbereitung, Bodenverlegetechniken   |  |

**Lernfeld:** LF 9 Innenräume gestalten/ Innenräume instandsetzen  
**Themenschwerpunkt:** Kundenauftrag: Garni Hotel

| mögl. Handlungsprodukt   | Inhalte           |  |   |
|--|-------------------|--|---|
|  | Fachpraxis        | Fachtheorie  | Mathematik<br>Fachzeichnen ...  |
| Präsentation<br><br>Gestaltungsentwürfe ausgewählter Räume,<br>Wand- und Bodenbeläge begründet auswählen | Tapezierwerkzeuge | Objektbeschreibung, Positionsüberblick, Leistungsanforderungen und -beschreibungen, Lesen von Grundrisszeichnungen   | Aufmaß von Innenräumen, Innentüren, Heizkörpern, Materialverbrauch, Kosten<br>Berechnung von Bodenbelägen |
|  |                   | Untergrundprüfung<br>Tapeten entfernen, Putz tapezierfähig vorbereiten (Tiefgrund/Absperrgrund), ausgewählte Wandbekleidungen für Decke und Wände kleben,<br>Tapetenexkurs: Arten, Eigenschaften, Verwendung<br>Tapezierarbeiten: Ware prüfen, zuschneiden und verkleben<br>Beschichtung auf mineral. und metall. Untergründen sowie Holz: Auswahl, Eigenschaften, Durchführung Türen (Holz) und Heizkörper vorbehandeln und lackieren<br>Estriche als Untergrund für Bodenbeläge<br>Bodenbeläge entfernen und entsorgen,<br>Untergrund fachgerecht vorbehandeln, Bodenbeläge auswählen und fachgerecht verlegen |   |
|  |                   | Trockenbau: Wiederholung<br>Trockenbauwände errichten (Schallschutz, Wandbelastung)  |   |
|  |                   | Erstellen von Farbplänen für spezifische Räume<br>Auswahl von Tapeten und Bodenbelägen<br>Anfertigen von Musterblättern (A4)<br>Exkurs: Hinweise zur Präsentation<br>Präsentation  |   |

**Lernfeld:** LF 10 Fassaden gestalten  
**Themenschwerpunkt:** Kundenauftrag: Haus Winter

| mögl. Lernsituation                                  | Inhalte   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | Fachpraxis  | Fachtheorie  | Mathematik<br>Fachzeichnen ...   |
| Anpassen einer Fassade an den Stil der Nachbarhäuser |   |  |  |
| Baustile von der Antike bis zur Moderne              | Farbzusammenstellungen und ihre optische Wirkung erproben | <b>Übersicht: Antike, Mittelalter, Neuzeit</b><br>Name/Bedeutung, Zeitraum, Skizze eines typ. Bauteils, typ. Bauwerk, Skizze und Name einer typ. Schrift, Kinofilm der den Zeitraum behandelt und/oder berühmte Person, Bauwerke an Hand von Abbildungen bestimmen und einordnen | Aufmaß von Fassaden, Balkonen und anderen Besonderheiten wie Säulen oder Pfeilern<br>Erfassung von Maßen anhand komplexer Bauzeichnungen |
| Exkurs: Denkmalschutz                                |   | Organisation der Denkmalpflege in Deutschland  |  |
| Exkurs Arbeitssicherheit an Fassaden                 |   | Gerüste, Arbeitsbühnen, Personenaufnahmemittel<br>Präsentation   |  |
| Regeln der Fassadengestaltung                        |   | Grundregeln der Fassadengestaltung,<br>Fehler der Fassadengestaltung erkennen  |  |
| Ggf. Exkurs Fachwerk                                 |   | Benennung von Bauteilen, Auswahl von Beschichtungsstoffen  |  |

**Lernfeld:** LF 11 Objekte in Stand setzen  
**Themenschwerpunkt:** Kundenauftrag: Metallwerkstatt Küppers

| mögl. Lernsituation                      | Inhalte                         |   |  |
|--|---------------------------------|---|--|
|  | Fachpraxis                      | Fachtheorie   | Mathematik<br>Fachzeichnen ...   |
| Kundenauftrag:<br>Fa. Küppers            |                                 |   |  |
| Mineralische Untergründe in Stand setzen | Streich- und Spritzviskositäten | Neue Betonpfeiler bearbeiten (Instandsetzungs- und Schutzmaßnahmen)<br>Wiederholung: Beton      | Aufmaß nach Kundenauftrag<br>Betonbauteile: Aufmaß, Verbrauch<br>Fassaden: Aufmaß, Kalkulation<br>Stahlträger: Aufmaß von Stahlträgern,<br>Schichtdickenberechnung |
|  |                                 | Exkurs: Beton als Untergrund in der Bodenbeschichtung:<br>Industrieböden, Beanspruchungsklassen |  |
|  |                                 | Fassade bearbeiten<br>Wiederholung: Fassade, Fassadenbeschichtungsstoffe                        |  |
| Exkurs:<br>Brandschutzbeschichtungen     |                                 | Stahlkonstruktion bearbeiten<br>Wiederholung: Stahl<br>Brandschutzbeschichtungen                |  |
| Exkurs:<br>NE-Metalle                    |                                 | Verzinkten Stahl bearbeiten<br>Wiederholung: Verzinkte Oberflächen vorbehandeln und beschichten |  |
| Wiederholung : Schriftkonstruktion       |                                 | Schriftkonstruktion Schriftzug Küppers (normal, fett, kursiv)                                   |  |

**Lernfeld:** LF 12 Dekorative und kommunikative Gestaltung  
**Themenschwerpunkt:** Kundenauftrag im Rahmen einer Fassadensanierung

| mögl. Lernsituation   | Inhalte                                |  |  |
|---|--|--|--|
|   | Fachpraxis                             | Fachtheorie  | Mathematik<br>Fachzeichnen ...   |
| Kundenauftrag:<br>Einarbeitung Signet-/Logoentwurf im Rahmen einer Fassadensanierung (Hausverwaltung Halsab & Schneider GmbH) |  |  |  |
| Farbenlehre   | Entwurf, Praktische Übungen auf Putzen | Wirkung von Licht, Definition Farbe, Reflexion ,<br>Definition, Einsatz und Wirkung von Farbkontrasten,<br>Erstellung einer Assoziationsreihe für Farben<br>(Kundenauftragsbezug)<br>Farbwirkung und Farbpsychologie | Aufmaßberechnung: Fassadenaufmaß und<br>Anwendung der VOB-Aufmaßregeln<br><br>Lohn- und Materialberechnung (Kalkulation):<br>Ermittlung von Lohn- und Materialkosten bezogen<br>auf den vorliegenden Kundenauftrag |
| Farbgestaltung  |  | Gliederung von Farb- und Fassadengestaltungen<br>(kundenorientiert)  |  |
| Logo-/Signetentwurf   |  | Maßstabvergrößerung 2:1<br>Farbentwurf Kundenlogo<br>Farbanalyse und Erstellung einer Farbauswahlbegründung<br>Einarbeitung und farbliche Abstimmung in/auf Fassade  |  |
| Schriftzugkonstruktion  |  | Schriftzugkonstruktion / Spationierung   |  |